



ITALIA

SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO:

voce 4: A SPASSO NEL TEMPO

SETTORE e AREA DI INTERVENTO:

voce 5:

SETTORE: PATRIMONIO ARTISTICO STORICO E CULTURALE

3. VALORIZZAZIONE STORIE E CULTURE LOCALI

DURATA DEL PROGETTO:

voce 6: 12 MESI

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

voce 8

Contribuire alla valorizzazione della storia e della cultura locale quali attrattori turistici e fattori di crescita intellettuale della collettività locale e dei visitatori.

Obiettivi Specifici:

- Contribuire alla conoscenza dei beni fruibili nel territorio considerato
- Contribuire a migliorare la fruizione del territorio
- Promuovere, il miglioramento quantitativo e qualitativo dell'offerta turistica del Territorio
- Contribuire a dare la massima divulgazione del territorio

Obiettivi per i volontari:**Acquisire**

- il senso reale della cittadinanza attiva intesa come assunzione di responsabilità del singolo nei confronti di tutti i membri della società
- un sapere fondato sull'impegno pratico che consenta loro di sperimentare ed intervenire sulle cause di un problema imparando a formulare consapevoli valutazioni e risoluzioni dello stesso.

A.1 Accoglienza

La prima attività è quella legata all'inserimento del giovane volontario nel gruppo ed all'interno delle sedi di attuazione progetto. Grazie alla realizzazione di questa attività si comincerà ad avviare quel rapporto interazionale che consentirà ai giovani volontari, provenienti da contesti culturali e sociali diversi di integrarsi divenendo gruppo di lavoro e di amici che condividono un ideale comune. Le relazioni interpersonali che si instaureranno tra gli operatori volontari e i referenti dell'ente saranno monitorate da un assistente sociale che annoterà i tratti comportamentali emergenti in ciascun volontario, le sue modalità di porsi di fronte all'autorità e alle regole del contesto nel quale deve operare.

A. 2 Formazione generale è volta all'acquisizione da parte del volontario degli obiettivi e delle finalità della Legge 64/2001. La conoscenza di tali concetti, risulta fondamentale per il corretto svolgimento del servizio di ogni volontario in quanto questo ultimo avrà modo di acquistare consapevolezza sul percorso del servizio civile che si appresta a svolgere.

A.3 Formazione specifica: è volta all'acquisizione da parte del volontario delle informazioni necessarie ed utili per un corretto approccio alla persona anziana. Tale formazione inizierà contemporaneamente all'avvio del progetto.

A.4 Realizzazione di attività di sensibilizzazione sul territorio.

In questa fase i volontari saranno impegnati a proporre una campagna di informazione e divulgazione delle attività di progetto. Verranno utilizzati materiale informativo (brochure, manifesti, volantini, ecc.) da affiggere nei luoghi di maggiore visibilità pubblica al fine di rendere la cittadinanza consapevole e informata rispetto agli obiettivi specifici previsti dal presente progetto ed alla presenza nel territorio di volontari in servizio civile.

A.5 Mappatura del territorio e dei beni patrimoniali e monumentali

L'obiettivo dell'attività è quello di fornire un quadro aggiornato, rispetto ai dati già in possesso, relativamente alla situazione in cui versano i beni culturali che verranno attenzionati dal presente progetto. Si partirà da un'analisi documentale per risalire alla storia locale, alle tradizioni ed ai beni culturali presenti nel territorio, per giungere all'analisi *in situ* degli stessi. Nel corso di questa attività verranno individuati e studiati anche gli artisti siciliani locali, che, con la loro attività, hanno dato un particolare contributo alla crescita monumentale ed artistica del territorio di riferimento

A.6 Costruzione banca dati

Obiettivo dell'attività è quello di creare, attraverso l'acquisizione delle informazioni ricavate dalla precedente mappatura, un elenco aggiornato con le notizie più importanti relative al settore di intervento del presente progetto, che verranno catalogate ed aggiornate. Saranno indicati lo stato di conservazione, l'accessibilità, l'eventuale uso attuale, gli orari di accesso al pubblico, recapiti telefonici ed eventuale personale di riferimento.

A.7 Ideazione di Itinerari turistico-culturali ed enogastronomici

Obiettivo dell'azione consiste nell'ideare degli itinerari turistici che consentano la fruizione dei "riscoperti" beni culturali del territorio. Scopo del progetto, come abbiamo più volte ribadito è quello di consentire la valorizzazione della storia e della cultura dei territori attraverso la conoscenza dei suoi beni architettonici, monumentali e naturalistici e della sua cultura locale attraverso la tradizione enogastronomia e quella religiosa. Obiettivo dell'azione, in altre parole, consiste nell'ideare degli itinerari turistici che consentano la fruizione dei "riscoperti beni" dei Comuni. Obiettivo per cercare di diversificare al massimo la "clientela" è quello di realizzare 4 percorsi di cui.

- *1 percorso turistico con finalità storico culturale*
- *1 percorso turistico con finalità enogastronomiche*
- *1 percorso turistico con finalità naturalistico ambientale*
- *1 percorso turistico che racchiuda i primi 3*

A.8 Pubblicizzazione degli itinerari turistico-culturali

Verrà realizzato un supporto (brochure o video) che illustra i percorsi turistici relativi ai beni culturali, da consegnare a tutti gli alberghi ed alle associazioni culturali del territorio, soprattutto del capoluogo. Obiettivo dell'attività è dunque quello di rendere la cittadinanza informata in merito alla possibilità di fruire dei beni culturali locali grazie all'operato dei volontari in servizio civile. La pubblicizzazione dei beni Comunali verrà realizzata anche grazie alla realizzazione di video da caricare sui siti istituzionali dei Comuni in modo tale da raggiungere la massima copertura possibile di persone informate.

A.9 Attività realizzate presso le scuole

Obiettivo di questa azione progettuale è quello di offrire collaborazione agli insegnanti, delle scuole locali al fine di potenziare il trasferimento delle tradizioni alle nuove generazioni, "nuovo tramandare" creando all'interno delle scuole occasioni di scambio, socializzazione e integrazione all'interno del gruppo classe sui temi della cultura e tradizione locale.

A.10 Monitoraggio

Durante l'anno di servizio civile, tutti gli attori che partecipano al progetto verranno coinvolti nelle attività di monitoraggio. L'attività prevede la somministrazione di test e questionari e la realizzazione di colloqui con l'obiettivo di tenere sotto controllo tutte le attività di progetto e verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati. Incontri di coordinamento daranno indicazioni circa eventuali modifiche della rotta da seguire a seguito delle indagini conoscitive effettuate tramite gli strumenti indicati.

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI E SEDI DI SVOLGIMENTO:

voci da 10 a 13 voce 17

Numero di volontari previsti: 42

Numero posti con vitto e alloggio: 0

Numero posti senza vitto e alloggio: 42

Numero posti con solo vitto: 0

Sede	Numero di volontari
ARESS FABIOLA ONLUS – BISACQUINO	8
ARESS FABIOLA ONLUS – CASTRONOVO DI SICILIA	12
ARESS FABIOLA ONLUS – CEFALA' DIANA	4
ARESS FABIOLA ONLUS – CHIUSA SCLAFANI	6
ARESS FABIOLA ONLUS – CASTELBUONO	6
ARESS FABIOLA ONLUS – CAMPOFELICE DI ROCCELLA	6

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

voce 14 numero ore di servizio settimanali: 25

voce 15 Giorni di servizio a settimana dei volontari: 5

voce 16 *Eventuali particolari obblighi degli operatori volontari durante il periodo di servizio*

Diligenza;

Riservatezza;

Rispetto del Documento Programmatico per la Sicurezza redatto da dall'ente proponente in ottemperanza alle direttive del regolamento UE 2016 / 679 in materia di privacy. Ognuno dei volontari che verrà in contatto con dati personali semplici e/o sensibili dell'utenza verrà incaricato (con apposita lettera di nomina) al trattamento dei suddetti dati.

Rispetto della regole comportamentali relative alla gestione del servizio civile;

Disponibilità alla flessibilità oraria e alla turnazione (turni antimeridiani e pomeridiani, turni nei giorni festivi) in base alle diverse esigenze di servizio.

Accettazione del giorno di riposo non necessariamente coincidente con il sabato e la domenica. Gli eventuali turni nei giorni festivi verranno recuperati un altro giorno.

Disponibilità a spostarsi da una azione progettuale all'altra

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:

voce 19/20

Per quanto attiene al sistema di selezione, l'Aress Fabiola Onlus farà riferimento al documento depositato presso l'UNSC. **VEDI FILE ALLEGATO**

ricorso a sistemi di selezione verificati in fase di accreditamento: SI

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

voce 23 nessun requisito richiesto oltre quelli richiesti dal decreto legislativo, n. 40 del 6 marzo 2017

CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:

Eventuali crediti formativi riconosciuti:

nessuno

Eventuali tirocini riconosciuti:

nessuno.

Competenze e professionalità acquisibili dai volontari durante l'espletamento del servizio, certificabili e validi ai fini del curriculum vitae:

Le competenze e le professionalità acquisite dai volontari durante l'anno di servizio civile verranno certificate e riconosciute dall'Associazione tramite attestato specifico .

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

voce 41

voce 42

I Modulo

- Programmazione dell'intervento
- Analisi della domanda territoriale.
- Come ricercare il materiale
- Fonti utili per la ricerca (Internet, riviste specializzate...)
- Analisi del Contesto

II Modulo

- concetto di rischio;
- Fonti informative su salute e sicurezza del lavoro;
- cenni di sicurezza sui luoghi di lavoro;
- Concetti di pericolo, rischio, danno, prevenzione;
- Individuazione e quantificazione dei rischi, misure di prevenzione adottate o da adottare relativamente all'impiego dei volontari in servizio civile.

III Modulo

- Come coordinare un evento artistico, ricerca dei partner, ricerca della location, contatti
- Come realizzare una ricerca storico culturale nel territorio finalizzata a tramandare l'identità culturale alle giovani generazioni

IV Modulo

- La predisposizione di materiale informativo
- Elementi di base dell'impaginazione

- Uso dei colori
- Scelta dei caratteri e del layout di pagina
- Esercitazione pratica

V Modulo

- Contenuti e finalità del Regolamento interno di gestione del Servizio Civile; Contenuti e modalità di utilizzo della modulistica di gestione per la richiesta dei permessi giornalieri; Contenuti, finalità e modalità di compilazione dei modelli riferiti ai piani settimanali delle attività d'impiego per singolo volontario e del prospetto riepilogativo settimanale delle attività d'impiego della singola sede di attuazione progetto

VI Modulo.

- Come organizzare e coordinare manifestazioni ed eventi nazionali ed internazionali turistiche, culturali e sportive
- Elementi di comunicazione attraverso i siti internet

VII Modulo

- Elementi di informatica: uso della posta elettronica, come postare un link
- Elaborazione digitale dell'immagine (photoshop)

VIII Modulo

- Elementi di marketing territoriale
- Comunicazione multimediale
- Comunicazione pubblicitaria I (web communication)

IX Modulo

- Tecniche di comunicazione
- Come veicolare un messaggio
- La pubblicità come comunicazione di massa
- Come comunicare con i bambini piccoli: tecniche e metodologie

X Modulo

- Elementi di base di storia dell'arte
- Conservazione dei beni artistici

XI Modulo

- Come organizzare una escursione: Relazione con il cliente; Sicurezza; Servizio di accompagnamento; Adempimenti amministrativi.

- Come organizzare gli elementi pubblicitari all'interno di un documento divulgativo su elementi artistici

XII Modulo

- Antropologia culturale ed etnografia
- Beni culturali e ambientali

XIII Modulo

- Valorizzazione e gestione dei siti e delle aree archeologiche
- Valorizzazione e gestione dei percorsi naturalistico ambientali
- Valorizzazione e gestione dei percorsi enogastronomici

La durata complessiva della formazione specifica è di n. 72 (settantadue) ore.

La durata complessiva della formazione generale è di 42 (quarantadue) ore

DA COMPILARE SOLO SE IL PROGETTO PREVEDE MISURE AGGIUNTIVE

MISURE AGGIUNTIVE

PARTECIPAZIONE DI GIOVANI CON MINORI OPPORTUNITÀ

Numero posti previsti per giovani con minori opportunità

Categoria di minore opportunità

Attività degli operatori volontari con minori opportunità

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI TUTORAGGIO

Durata del periodo di tutoraggio

Modalità e articolazione oraria

Attività di tutoraggio

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO IN UN PAESE UE O IN UN TERRITORIO TRANSFRONTALIERO

Paese U.E.

Durata del periodo di svolgimento del servizio nel Paese U.E. o articolazione oraria del servizio per i progetti in territorio transfrontaliero

Attività degli operatori volontari nel Paese U.E.

Modalità di fruizione del vitto e dell'alloggio nel Paese U.E. o modalità di fruizione del vitto e dell'erogazione delle spese di viaggio giornaliero per i progetti in territorio transfrontaliero